



40D
años
Democracia
siempre

Diana B. Hoffmann, Sin título

Taller *Nosotrxs con otrxs*

 CASA DEL
BICENTENARIO

MUSEOS NACIONALES


 Ministerio de Cultura
Argentina

LA CASA EN EL TERRITORIO

La libertad no se define: se ejerce. De ahí que sea siempre momentánea y parcial, movimiento frente, contra o hacia esto o aquello.

Octavio Paz

Palabras sobre esta experiencia.

**¿Qué es la democracia? ¿Cuál es la historia de nuestra democracia? ¿Qué límites tiene la representación?
¿Qué quieren decir estas fotos?**

La fotografía ha sido históricamente un dispositivo técnico y cultural con gran poder creativo. La fotografía detiene el tiempo en una imagen. Y en esa imagen se despliega toda su potencia. Es una historia en sí misma, se vale de la forma, de los colores, de los contrastes, desarrolla su propio lenguaje y participa a su vez del lenguaje de las artes visuales. La imagen es creada y, en ese acto de creación, se trasciende la referencia. Es eso pero es más. En la foto también encontramos indicios que remiten a los procesos que involucran a lo fotografiado, a las acciones culturales que lo componen y lo hacen posible y al mecanismo social que determina formas de acceso.

Este catálogo reúne fotografías realizadas a partir de la consigna del taller Nosotrxs con otrxs: interpelar sobre la vida democrática en el territorio. La cámara del celular fue la herramienta indicada para aproximar una forma de respuesta mediante imágenes digitales. Las fotos fueron seleccionadas en grupo, consensuadas, pensando en la pertinencia del ejercicio y valorando que sea una genuina forma de expresión del día a día. Contamos con la participación de Susi Maresca, fotodocumentalista, que colaboró con criterios fotográficos y de narrativa visual para repensar las fotos, poder elegir y ser más conscientes a la hora de hacer una toma.

La Casa en el territorio es un programa del área Pensamiento y Educación de la Casa Nacional del Bicentenario que promueve el acceso a la cultura pública por parte de poblaciones vulnerables. Esta edición estuvo en diálogo con el ciclo de exposiciones 1983-1989. Imágenes de una democracia en construcción, muestra de fotografías de archivo que daban cuenta de los años iniciales del retorno de la democracia, desarrollada en el marco de las actividades en conmemoración de los 40 años de democracia ininterrumpida que se cumplieron en diciembre de 2023 en nuestro país y en articulación con Fotografía de la CNB.

El programa incluyó el taller de fotografía, que contó con la participación de un grupo de adultos varones, perteneciente a la casa convivencial de General Rodríguez de la organización Vientos de Libertad, que trabaja con poblaciones que atraviesan consumos problemáticos, y al Profesorado de Educación Primaria de Pueblos de América, proveniente de Villa 21-24.

CNB

Pensamiento y Educación

Coordinadora: Maricel Cioce

Bárbara Eguidin

Malena Garrido (Programa Práctica 2023)

Fotografía

Diana Hoffmann

Fotógrafa invitada

Susi Maresca

Vientos de Libertad

Docente arteterapeuta:

Paulina Vera

Adrián Dapena

Alex Denis

Antonio Miranda

Cristian Pérez

Gonzalo Suárez

Juan Pablo Miranda

Lucas Rodrigo Castaño

Mariano Lospice

Nicolás Álvarez

Rodrigo Ruíz

Santiago Ríos

Yair Gómez

Profesorado Pueblos de América Villa 21-24

Cristian Liendro







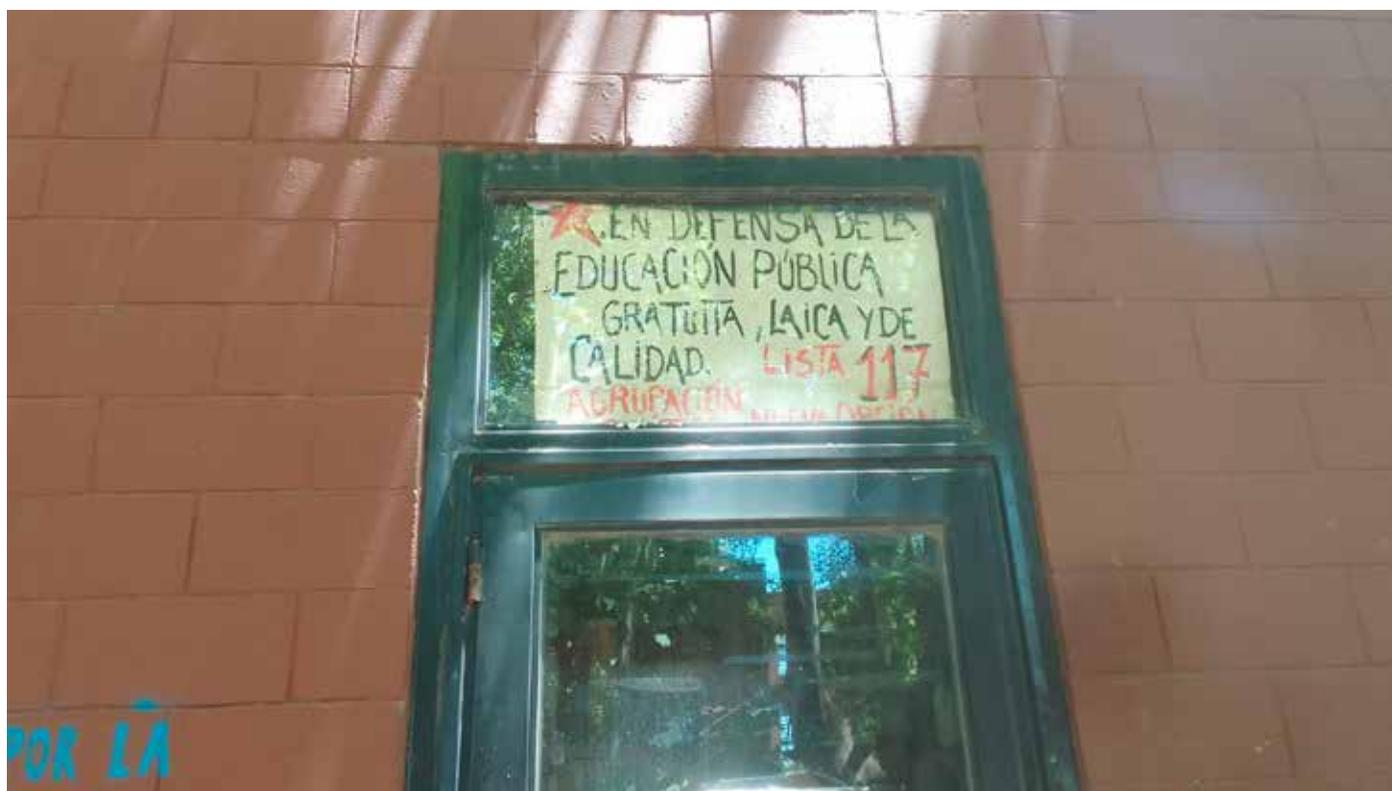
Cristian Liendo, *Memoria*



Mariano Lospice, *Boleto de ida*







Juan Pablo Miranda, *Puerta a los derechos*



Mariano Iospice, *Unión de pueblo*



Mariano Iospice, *Expresarme*



Cristian Pérez, *Los excursionistas*



Yair Gómez, *Memoria*



Detenidos Desaparecidos
de la Universidad Nacional de Luján

Elvira Ellacuria de Del Castillo - Docente

César Lugones - Docente

Mónica Ma. Candelaria Mignone - Docente

Oscar Alcides Peralta - Nodocente

Ma. Marta Vázquez - Docente

Hilda Vergara - Estudiante

ADUNLU

24 de marzo de 2018

H.L.V.S.

Antonio Miranda, *Hasta la victoria siempre*





Juan Pablo Miranda y Antonio Miranda, *Bosque de la memoria*



La mujer de Juani, *Compañeros*







Cristian Liendro, *La caja*



Yair Gómez, *Hermanos indígenas*





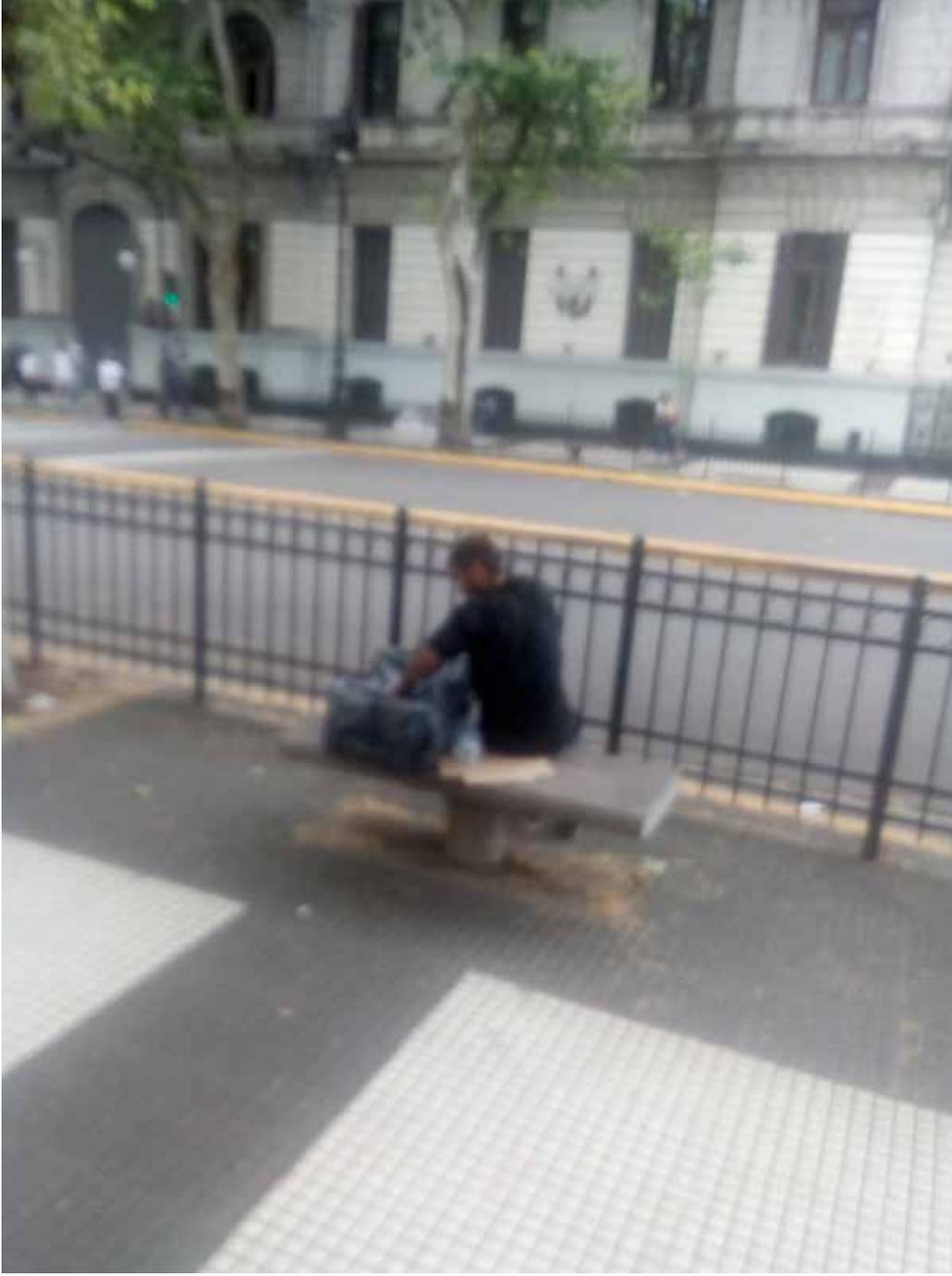




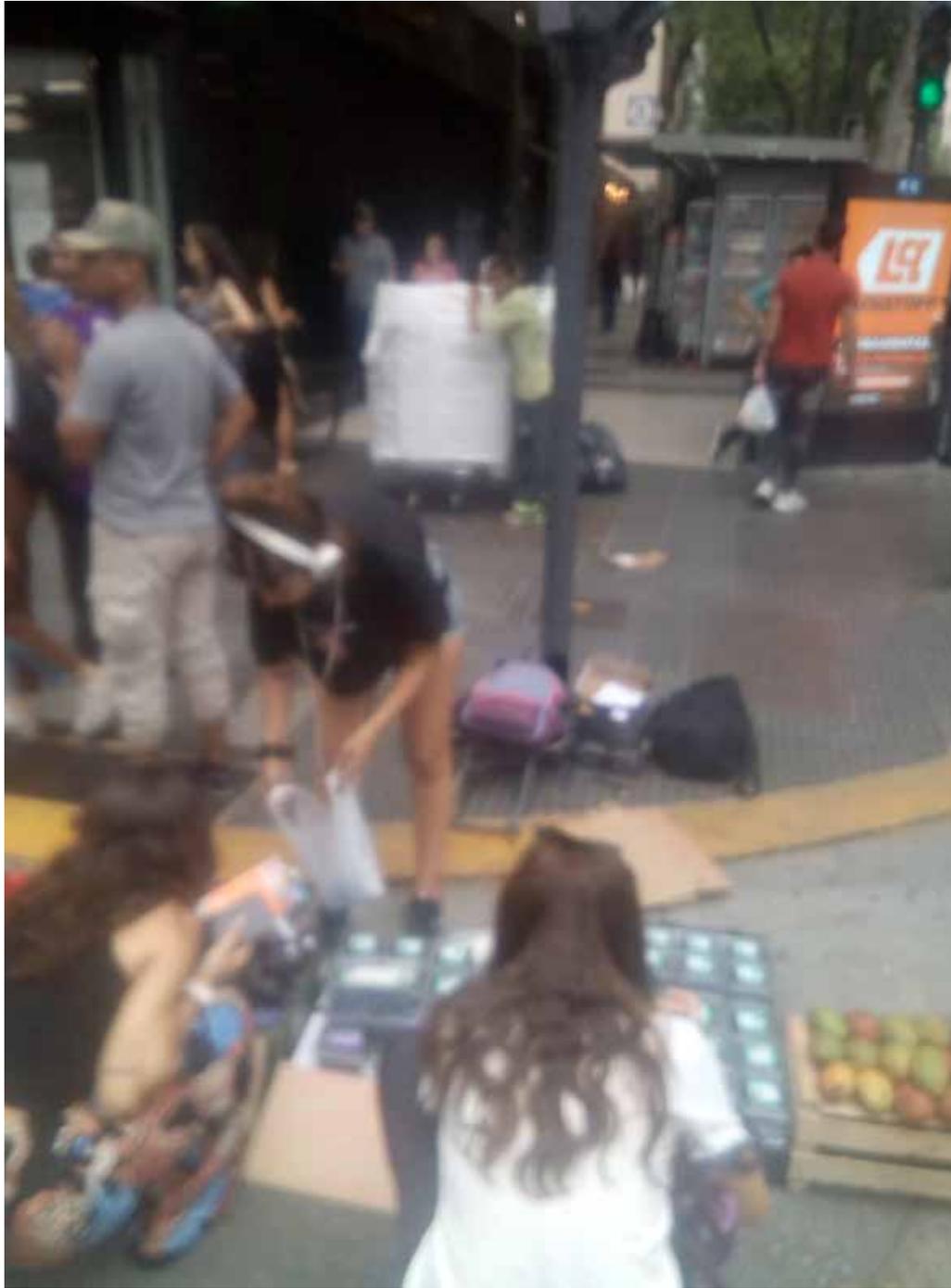








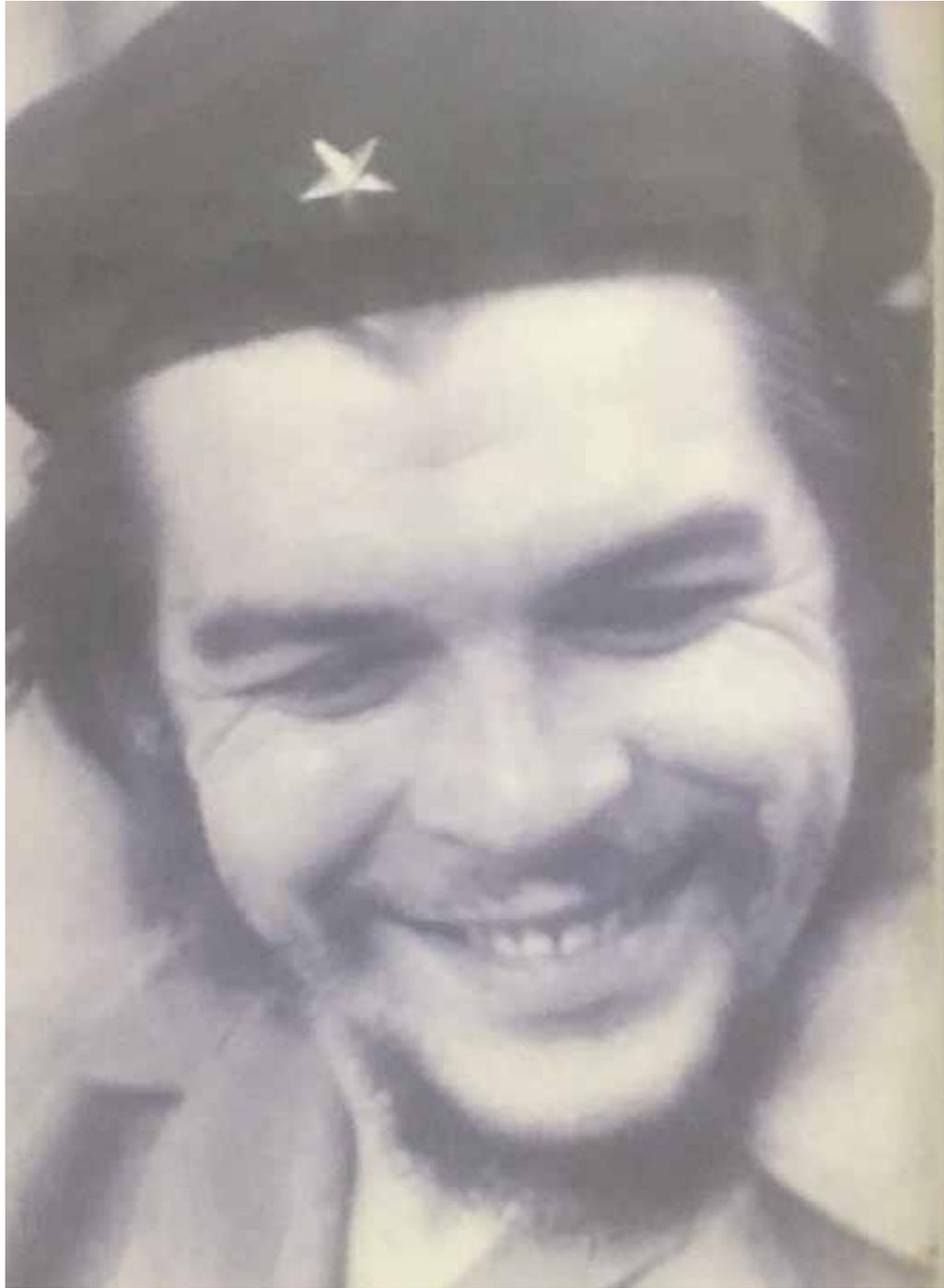






Diana B. Hoffmann, Almuerzo











CASA DEL
BICENTENARIO

MUSEOS NACIONALES



Ministerio de Cultura
Argentina